

MUNICÍPIO DE ROMELÂNDIA
ESTADO DE SANTA CATARINA
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO N.º 001/2019

21 DE JULHO DE 2019

CARGO:
PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém **30 questões**, constituídas com cinco opções (A, B, C, D, E) e **uma única resposta correta**. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá juntamente com o Caderno de Questões, o **Cartão Resposta**, o qual deverá ser preenchido atentamente com **Nome, Assinatura, Nº da Identidade e as respostas por questão**.

As respostas do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o Cartão Resposta, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento abaixo.

01	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
02	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E
03	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	E
04	A	B	C	D	<input checked="" type="checkbox"/>

O **Cartão Resposta** é o único documento válido para a correção das provas e o não preenchimento correto implica a anulação da questão. **Não será fornecido**, em hipótese alguma, novo Cartão Resposta por erro de preenchimento por parte do candidato. O Cartão Resposta é **insubstituível** e de inteira responsabilidade do candidato, por isso não deve ser amassado, dobrado, rasgado ou rasurado.

Durante a realização das provas **não será permitida qualquer consulta a materiais**, sejam didáticos ou eletrônicos. O candidato que for flagrado fazendo uso desses materiais estará automaticamente **eliminado** do Processo Seletivo.

A **interpretação das questões** é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida após transcorrido **30 minutos do início da mesma**.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, **entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala**. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Processo Seletivo.

O tempo de duração total da prova é de **3 horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os **3 últimos candidatos** ao terminar a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala, conferir os Cartões Resposta e assinar a folha ata e o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta e os Cadernos de Questões.

A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes do Edital de Processo Seletivo, do presente Caderno de Questões e de preenchimento do Cartão Resposta, implicará na **eliminação do candidato** do Processo Seletivo.

O **Gabarito Preliminar** e as **provas escritas/objetivas** estarão disponíveis, no dia **22 de julho de 2019**, no site www.alternativeconcursos.com.br.

É facultado ao candidato interpor **recurso** contra as questões da prova escrita/objetiva através do e-mail recursos@alternativeconcursos.com.br, no prazo de **23 e 24 de julho de 2019**.

Leia o soneto abaixo e responda as questões de 01 a 03:

Olha, Marília, as flautas dos pastores
Que bem que soam, como estão cadentes!
Olha o Tejo a sorrir-se! Olha, não sentes
Os Zéfiros brincar por entre as flores?

Vê como ali beijando-se os Amores
Incitam nossos ósculos ardentes!
Ei-las de planta em planta as inocentes,
As vagas borboletas de mil cores.

Naquele arbusto o rouxinol suspira,
Ora nas folhas a abelhinha para,
Ora nos ares sussurrando gira.

Que alegre campo! Que manhã tão clara!
Mas ah! Tudo o que vês, se eu não te vira,
Mais tristeza que a noite me causara.

BOCAGE, Manuel Maria Barbos. *Bocage*. São Paulo:
Nova Cultural, 1989.

01) Sobre o soneto:

1. O equilíbrio e a harmonia da paisagem campestre estão retratados no último verso do soneto.
2. A conclusão do soneto faz alusão à opulência.
3. É possível inferir que a amada visualizou o que o eu lírico (o amado) lhe mostrou.
4. Na terceira estrofe podemos afirmar que o eu lírico sofre pela perda da mulher amada.

Estão corretas as afirmativas:

- a) Somente 2 e 4.
- b) Somente 1 e 3.
- c) Somente 1 e 4.
- d) Somente 2, 3 e 4.
- e) Somente 1, 2 e 3.

02) “*Incitam nossos ósculos ardentes!*” O vocábulo sublinhado pode ser substituído por outro de mesmo significado que se encontra na assertiva:

- a) amores
- b) choros
- c) contatos
- d) abraços
- e) beijos

03) “*Naquele arbusto o rouxinol suspira*” A figura de linguagem presente nesse excerto denomina-se:

- a) eufemismo
- b) metonímia
- c) redundância
- d) personificação
- e) onomatopeia

04) Só há erro em relação ao uso da crase em:

- a) À medida que a escuridão aumentava meu coração acelerava.
- b) Meus pais viajaram à bordo de uma aeronave moderna.
- c) A escola ficava à esquerda do Clube do Cavalo.
- d) Às vezes ficamos desanimados.
- e) Ele saiu às pressas para não chegar atrasado ao trabalho.

05) Dadas as frases:

1. São proibidos os vendedores ambulantes na cidade.
2. É proibido vendedores ambulantes na cidade.
3. É uma hora.
4. É um de abril.

Em relação à concordância estão corretas:

- a) Somente 1 e 4 estão corretas.
- b) Somente 2, 3 e 4 estão corretas.
- c) Somente 1, 3 e 4 estão corretas.
- d) Todas estão corretas.
- e) Somente 2 e 3 estão corretas.

06) Considere os pronomes oblíquos em destaque nas frase abaixo:

1. Então está confirmado; te entrego o documento na segunda-feira.
2. Atualmente, se discute quando o país se reerguerá.
3. Eu emprestaria-lhe a mala, caso ela pedisse.

Assinale a alternativa que apresenta a informação correta:

- a) Todos estão corretos de acordo com a variedade padrão.
- b) Todos estão incorretos de acordo com a variedade padrão.
- c) Somente 1 e 2 estão corretos de acordo com a variedade padrão.
- d) Somente 2 e 3 estão corretos de acordo com a variedade padrão.
- e) Somente 1 e 3 estão corretos de acordo com a variedade padrão.

07) Dadas as sentenças:

- I. O brilho forte das luminárias iluminavam todo o ambiente.
- II. O motorista perdeu o controle do carro e bateu forte contra o poste.

Os termos em destaque são classificados, respectivamente, como:

- a) substantivo e substantivo
- b) adjetivo e substantivo
- c) advérbio e substantivo
- d) advérbio e adjetivo
- e) adjetivo e advérbio

O texto abaixo servirá como base para as questões de 08 a 10:

MEIO-DIA E MEIA

Acho muito simpática a maneira de a Rádio Jornal do Brasil anunciar a hora: “onze e meia” no lugar de “vinte e três e trinta”, “um quarto para as cinco” em vez de “dezesseis e quarenta e cinco”. Mas confesso minha implicância com aquele “meio-dia e meia”.

Sei que “meio-dia e meio” está errado; “meio” se refere a hora e tem de ficar no feminino. Sim, “meio-dia e meia” está certo. Mas a língua é como a mulher de César: não lhe basta ser honesta, convém que o pareça. Aquele “meia” me dá ideia de teste de colégio para pegar estudante distraído. Para que fazer da nossa língua um alçapão?

Lembrando um conselho que me deu certa vez um amigo boêmio quando lhe perguntei se certa frase estava certa (“olhe, Rubem, faça como eu, não tope parada com a gramática: dê uma voltinha e diga a mesma coisa de outro jeito”), eu preferiria dizer “doze e meia” ou “meio-dia e trinta”, sem nenhuma afetação. Aliás a língua da gente não tem apenas regras: tem um espírito, um jeito, uma pequena alma que aquele “meio-dia e meia” faz sofrer. E, ainda que seja errado, gosto da moça que diz: “Estou meia triste...” Aí, sim, pelo gênio da língua, o “meia” está certo.

BRAGA, Rubem. *Recado de primavera*. Rio de Janeiro: Record, 1984.

08) É possível inferir na crônica lida que:

- a) o autor afirma que a linguagem coloquial é análoga à variedade padrão.
- b) há uma forte ironia produzida no texto pelo fato do cronista se posicionar desfavorável a linguagem coloquial.
- c) o cronista afirma que a rigidez das regras gramaticais traz desconforto à linguagem coloquial.
- d) o autor ironiza o fato da variedade padrão da língua ser considerada inferior a linguagem coloquial.
- e) o autor deixa implícito o fato da linguagem coloquial ser mais intrincada do que a variedade padrão.

09) “Lembrando um conselho que me deu certa vez um amigo boêmio quando lhe perguntei se certa frase estava certa (“olhe, Rubem, faça como eu, não tope parada com a gramática: dê uma voltinha e diga a mesma coisa de outro jeito”),...” Segundo o conselho dado pelo amigo de Rubem, para não “topar parada com a gramática” o melhor é:

- a) chibar
- b) achacar
- c) personificar
- d) ludibriar
- e) parafrasear

10) “Para que fazer da nossa língua um alçapão?...” A alternativa onde todos os vocábulos estão escritos corretamente em relação ao emprego do Ç é:

- a) exceção – maciço - adereço
- b) transgreção – contorção - abundância
- c) suceção – miçanga - rosáceo
- d) touçinho – inverção - traição
- e) expanção – muçulmando - herbáceo

Conhecimentos Gerais

11) As fontes de energia são recursos naturais ou artificiais utilizados pela sociedade para produção de algum tipo de energia. São recursos utilizados na produção de energia:

- I. Água
- II. Vento
- III. Sol
- IV. Gás Natural
- V. Petróleo
- VI. Carvão
- VII. Biomassa

- a) Apenas I, II, III e V estão corretas.
- b) Apenas I, V, VI e VII estão corretas.
- c) Apenas I, II, III, V e VI estão corretas.
- d) Apenas I, II, V e VI estão corretas.
- e) Todas estão corretas.

12) Quem é a atual Vice-Governadora do Estado de Santa Catarina:

- a) Janaina Paschoal
- b) Marielle Franco
- c) Daniela Reinehr
- d) Gleisi Hoffmann
- e) Ada De Luca

13) Em relação aos símbolos de Santa Catarina, qual Flor é símbolo do Estado:

- a) Laelia Purpurata
- b) Anthurium Andraeanum
- c) Hippeastrum Hybridum
- d) Antirrhinum Majus
- e) Alcantarea Imperialis

14) Qual animal aparece na Bandeira do Estado de Santa Catarina:

- a) Papagaio
- b) Leão
- c) Águia
- d) Tigre
- e) Tamanduá

15) Assinale a alternativa que tem a sequência correta do Hino do Estado de Santa Catarina:

**Sagremos num hino de estrelas e flores
Num canto sublime de glórias e luz,
As festas que os livres frementes de ardores,
Celebram nas terras gigantes da cruz.
Quebram-se férreas cadeias,
Rojam algemas no chão;
Do povo nas epopeias**

... ..

- a) Pela força da razão
- b) Levanta-se uma Nação
- c) E avigora o coração
- d) Fulge a luz da redenção
- e) Cada bravo um cidadão

16) Os Símbolos Nacionais do Brasil foram definidos na Lei 5.700 de 1º de setembro de 1971. Assinale a alternativa que apresenta de forma correta todos os Símbolos Nacionais do Brasil:

- a) Bandeira Nacional, Armas Nacionais, Selo Nacional e Hino Nacional.
- b) Moeda Nacional, Bandeira Nacional, Escudo Nacional.
- c) Hino Nacional, Bandeira Nacional, Selo Nacional e Escudo Nacional.
- d) Armas Nacionais, Estrela Nacional e Moeda Nacional.
- e) Selo Nacional, Bandeira Nacional e Hino Nacional.

17) Na primeira década do século XXI, alguns países emergentes assumiram papel importante no mundo globalizado, entre eles estão os países que fazem parte do Brics. Assinale a alternativa que apresenta de forma correta o nome dos países que formam o Brics:

- a) Brasil, Argentina e México
- b) Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul
- c) China, Coreia do Sul, Índia e Rússia
- d) Rússia, México e Argentina
- e) Brasil, Rússia, Índia e Japão

18) Em 2018 o Brasil passou por mais um período eleitoral para Presidência da República. Assinale a alternativa correta em relação ao número de candidatos a Presidência da República na referida eleição:

- a) Cinco candidatos
- b) Dez candidatos
- c) Treze candidatos
- d) Oito candidatos
- e) Quinze candidatos

19) O presidente do Congresso Nacional e do Senado Federal do Brasil é eleito por votação entre os Senadores da República, que acontece a partir de 1 de fevereiro do ano de início do mandato, o mandato dura dois anos. Assinale a alternativa que apresenta de maneira correta o nome do atual presidente do Congresso Nacional e do Senado Federal do Brasil:

- a) Rodrigo Maia
- b) Randolfe Rodrigues
- c) Renan Calheiros
- d) Davi Alcolumbre
- e) José Reguffe

20) O Congresso Nacional é o órgão constitucional que exerce, no âmbito federal, as funções do poder legislativo. O Congresso é bicameral, logo composto por duas casas: o Senado Federal e a Câmara dos Deputados. Assinale a alternativa que consta de maneira correta o número de Senadores e de Deputados Federais:

- a) Cem Senadores, Quinhentos e Cinquenta Deputados Federais
- b) Oitenta e Um Senadores, Quatrocentos e Cinquenta Deputados Federais
- c) Cinquenta Senadores, Quinhentos e Treze Deputados Federais
- d) Vinte Senadores, Trezentos e Cinquenta Deputados Federais
- e) Oitenta e Um Senadores, Quinhentos e Treze Deputados Federais

Conteúdos Específicos

21) Os Parâmetros Curriculares Nacionais indicam como objetivos do ensino fundamental que os alunos sejam capazes de:

Assinale a alternativa incorreta:

- a) Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas.
- b) Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações,

posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais.

- c) Conhecer e cuidar do próprio corpo, valorizando e adotando hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e agindo com responsabilidade em relação à sua saúde e à saúde coletiva.
- d) Saber utilizar diferentes fontes de renda e recursos tecnológicos para adquirir outros materiais.
- e) Desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em suas capacidades afetiva, física, cognitiva, ética, estética, de inter-relação pessoal e de inserção social, para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania.

22) O professor na sala de aula é primeiramente um observador de questões como: o que os alunos querem aprender, quais as suas solicitações, que materiais escolhem preferencialmente, que conhecimento têm de arte, que diferenças de níveis expressivos existem, quais os mais e os menos interessados, os que gostam de trabalhar sozinhos e em grupo, e assim por diante. A partir da observação constante e sistemática desse conjunto de variáveis e tendências de uma classe, o professor pode tornar-se um criador de situações de aprendizagem. A prática de aula é resultante da combinação de vários papéis que o professor pode desempenhar antes, durante e depois de cada aula. De acordo com os Parâmetros Curriculares qual é o papel do professor antes da aula:

Assinale a alternativa incorreta:

- a) O professor é avaliador de cada aula particular.
- b) O professor é um apreciador de arte, escolhendo obras e artistas a serem estudados.
- c) O professor é um criador na preparação e na organização da aula e seu espaço.
- d) O professor é um pesquisador de fontes de informação, materiais e técnicas.
- e) O professor é um profissional que trabalha junto com a equipe da escola.

23) O Minimalismo faz referência aos movimentos estéticos, científicos e culturais que surgiram em Nova York, entre o fim dos anos de 1950 e início da década de 1960 e tem como um de seus principais representantes das artes plásticas:

- a) Victor Vasarely
- b) Frank Stella
- c) Cildo Meirelles
- d) Mira Schendel
- e) Di Cavalcanti

24) A Arte Conceitual é uma vanguarda artística moderna e contemporânea que surgiu nos anos 60 e 70:

- a) na Itália
- b) na Alemanha e França
- c) na Europa e Estados Unidos
- d) na França
- e) no Brasil

25) Movimento artístico que se caracteriza pela fusão da arte com a natureza, a natureza (espaço exterior) é o meio do suporte artístico, efemeridade da arte (desgastada com o tempo desde chuva, neve, erosão), crítica a indústria cultural e a comercialização da arte, oposição à arte apresentada nos museus e utilização de recursos naturais. As características citadas acima pertencem ao movimento?

- a) Op Art
- b) Abstracionismo
- c) Surrealismo
- d) Land Art
- e) Arte Cinética

26) A obra Homem de Sete Cores é uma pintura do(a) artista:

- a) Tarsila Do Amaral
- b) Edvard Munch
- c) Romero Britto
- d) Paul Gauguin
- e) Anita Malfatti

27) Como se denomina as representações artísticas pré-históricas realizadas em paredes, tetos e outras superfícies de cavernas e abrigos rochosos, ou mesmo sobre superfícies rochosas ao ar livre:

- a) Arte Figurativa
- b) Arte Grega
- c) Arte Rupestre
- d) Arte Abstrata
- e) Arte Egípcia

28) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996, estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento, é incumbência:

- a) Dos Estados
- b) Dos Municípios
- c) Dos estabelecimentos de ensino
- d) Dos docentes
- e) Da Secretaria Municipal de Educação

29) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996, _____, deverá zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.

- a) O Poder Público
- b) O Estado
- c) O Município
- d) A União
- e) Os Estabelecimentos de Ensino

30) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/199, art. 7º-A, ao aluno regularmente matriculado em instituição de ensino pública ou privada, de qualquer nível, é assegurado, no exercício da liberdade de consciência e de crença, o direito de, mediante prévio e motivado requerimento, ausentar-se de prova ou de aula marcada para dia em que, segundo os preceitos de sua religião, seja vedado o exercício de tais atividades, devendo-se lhe atribuir, a critério da instituição e sem custos para o aluno, uma das seguintes prestações alternativas, nos termos do inciso VIII do caput do art. 5º da Constituição Federal:

- I. Prova ou aula de reposição, conforme o caso, a ser realizada em data alternativa, no turno de estudo do aluno ou em outro horário agendado com sua anuência expressa.**
- II. Prestação alternativa observando outros parâmetros curriculares e o plano de aula do dia da ausência do aluno.**
- III. Trabalho escrito ou outra modalidade de atividade de pesquisa, com tema, objetivo e data de entrega definidos pela instituição de ensino.**

- a) Todas as assertivas estão corretas.
- b) I e II estão corretas.
- c) I e III estão corretas.
- d) II e III estão corretas.
- e) Apenas III está correta.